



Cuadernillo de reforzamiento por tema común.
5° grado. Semana 41 del 04 al 08 de julio de 2022.

Cuadernillo de reforzamiento por tema en común.
COMUNIDAD MULTIGRADO UNITARIA. CUADERNILLO DE LA SEMANA 41,
DEL 4 AL 8 DE JULIO DE 2022



Proyecto multigrado



Cuadernillo

5°



Nombre de la Escuela: _____

Nombre del alumno: _____



Presentación

En la semana 41, trabajamos el proyecto de las artes . Esperemos que este proyecto sea de su agrado para la retroalimentación de los aprendizajes esperados que sus alumnos lograron en este ciclo escolar.

Se incluyen las siguientes secciones:

Me cuido y cuido a otros



Establecer el formato como herramienta y evidencia del filtro de corresponsabilidad de casa para validar el tercer filtro en el aula, que garantice el compromiso de revisión, detección e información sobre la presencia de síntomas indicadores del COVID19; al sistematizarlo, contribuimos en la limitación de posibilidades de infección y/o propagación del virus COVID19; de esta manera, validamos el cumplimiento de los filtros escolares.

Atentamente. Comunidad Multigrado Unitaria

Gamaliel Cleto Luis. Nuevo León
Ma. de Jesús Rocha Segura. S. L. P
Aideé Dueñas Martínez. Querétaro
Irlanda Silva Morales. Hidalgo
Jacqueline Martell Flores. Estado de México
Edna Leonor María Guadalupe Aguilar Vidal. Morelos
Jalisco Norma Guadalupe Sifuentes Jiménez. Durango
Ramírez. Veracruz Jesús García Márquez. Coahuila
Morales. Nuevo León María del Rosario Reyes López. Michoacán
Torres. Estado de México

Dalia Liliana López Armendáriz. Chihuahua
Rosa Ivone Tadeo Mezo. Quintana Roo.
Ma. Soledad Manzano Palacios. S.L.P.
Marisol Salcido Reyes. Chihuahua
Yesica Holguín Ávila. Chihuahua
Fabricio Valdivia Rodríguez.
Ernesto Noé Rodríguez
Yonathan Ricardo Luna
Josefina González

Páginas de Facebook, donde compartimos el material y canal del proyecto multigrado.

<https://www.facebook.com/Proyectomultigradoadistancia>

<https://www.facebook.com/comunidadmultigradounitaria>

https://www.youtube.com/channel/UCyuorbBtuvlQmiMHvBDc4sQ?view_as=subscriber



Cuadernillo de reforzamiento por tema común.
5° grado. Semana 41 del 04 al 08 de julio de 2022.

Me cuido y cuido a otros

Escuela Primaria _____ Grado: _____ Fecha: _____
Alumno: _____ Maestro: _____

Segundo filtro escuela.

Instrucciones. Contesta los indicadores, siguiendo las indicaciones de tu maestro(a).

Indicador	Lunes 4	Martes 5	Miércoles 6	Jueves 7	Viernes 8	Observaciones
Registra tu temperatura en grados Celsius o centígrado. (36.4)						
Fiebre o escalofríos						
Pérdida reciente del olfato o el gusto						
Tos						
Dolor de garganta						
Dolor de cabeza						
Dolores musculares y corporales						
Fatiga						
Congestión o moqueo						
Diarrea						
Náuseas o vómitos						
Dificultad para respirar (sentir que le falta el aire)						
Se ha tenido contacto con familiar o persona recientemente diagnosticada con COVID en las últimas horas.						

Semana de formar nuestra propia galería de Arte


Instrucciones: Para esta semana se trabajará con actividades de **Artes** en forma grupal, por lo tanto, toma en cuenta el material a trabajar a diario, te deseo mucho éxito y diviértete.

Lunes 04 de julio

Tema: Autorretrato

RETRATOS Y AUTORRETRATOS

Durante el periodo renacentista, a mediados del siglo XV se desarrolló en la pintura la técnica del retrato, de esta manera los rostros de numerosos hombres, mujeres y niños de la época quedaron grabados en cuadros que pasaron a la historia. Con el pasar del tiempo la técnica del retrato pictórico fue evolucionando, a principios del siglo XX los pintores la utilizaron para transmitir en sus cuadros, NO una representación fiel de la realidad sino sus propias impresiones sobre ella o sus emociones y sentimientos.



Desarrolla el siguiente cuestionario

01 **Selecciona la respuesta correcta:**

- a). Un retrato se refiere a:
- b). Se diferencia del autorretrato porque:
- c). Tanto en el retrato como en el autorretrato se:

02 **Arrastra una palabra para completar el párrafo**

análisis

expresión

autorretrato

persona

El se define como un retrato hecho de la misma que lo realiza. Es uno de los ejercicios de más profundos que puede hacer un artista.

Implica escrutarse el rostro y conocerse hasta tal punto que la que tenga en ese momento se traduzca en el dibujo o la pintura que aborda.

03 **Relaciona mediante líneas los ejemplos de autorretratos con su autor**



Frida Kahlo

Pablo Picasso

Van Gogh

Da Vinci



**Cuadernillo de reforzamiento por tema común.
5° grado. Semana 41 del 04 al 08 de julio de 2022.**

Materiales: HOJAS BLANCAS, CARTULINA, LÁPICES, PINTURAS O CRAYONES, PINCELES, AGUA.

Actividades:

1.- Se entrega a los alumnos una hoja blanca, donde se describirán, realizarán una autobiografía).

2.- investiga las obras de arte de Pablo Picasso y cuál fue el estilo de arte de pop de Warhol.

3.- Entrega una cartulina y pide que realicen un autorretrato (realista o abstracto), tomando en cuenta la actividad #2. Al terminar pega tu trabajo en un cartón más grueso.

Invita a los alumnos a utilizar cualquier tipo de medios que les gustaría probar, como lápices de colores, marcadores, pasteles, pinturas, tintas, acuarelas y crayones

Entrega a cada estudiante una tira de (10 cm) por 5 cm, de papel grueso.

Pídeles a los estudiantes que diseñen una placa de identificación que incluya su nombre y algo interesante acerca de ellos.

Pide también que le pongan nombre a su obra y vayan eligiendo el lugar el cual será su galería y en donde expondrán sus obras

En grupo evalúen la activad pueden apoyarse con esta lista de cotejo




Indicadores	Logrado 4 pts.	Medianamente Logrado 3 pts.	No logrado 2 pt.
1. El estudiante comprende que el autorretrato es un ejercicio de análisis profundo de la figura de sí mismo, ilustrativa, emocional y artísticamente.			
2. El estudiante es capaz de explorar e ilustrar sus ideas y sentimientos al autorretratarse.			
3. El estudiante demuestra originalidad en su obra.			
4. El estudiante es capaz de interpretar y analizar los autorretratos de sus demás compañeros.			
5. El estudiante se comprometen con su trabajo.			
6. El estudiante evidencia prolijidad y limpieza en su trabajo.			
7. El o la estudiante hace entrega del trabajo en la fecha indicada.			
Puntaje total:			



**Cuadernillo de reforzamiento por tema común.
5° grado. Semana 41 del 04 al 08 de julio de 2022.**

Lo que aprendí

Marca con una X de acuerdo a lo que aprendiste.

Asignatura	Aprendizaje esperado			
Lengua Materna	Autorretrato Descripción Autobiografía			
Artes	Pintura realista, pintura abstracta			

Martes 05 de julio

Tema: Pintura realista, pintura abstracta, (mándalas)

Las mándalas son un tipo de frisos que permiten realizar diversas composiciones de color e imagen, que se pueden aplicar tanto para adornar figuras de animales y frutas, como para crear alebrijes.

Así, con los alumnos del tercer ciclo puede pedir objetos sin color con distintas formas (figuras de animales, piedras, tasas o jarrones, entre otros) para que tracen grecas sobre ellos y los colorean; siempre combinando un color frío con otro cálido

Materiales: Mandalas, colores, cartulina, semillas, risistol

Actividades:

1.- Colorea la mandala usando distintos colores ANEXO 1

2.- Lee el siguiente cuento:

LOS CÁLIDOS Y FRIOS

Cristina Soní

Había una vez dos países vecinos, divididos por una muralla enorme.

De un lado, del país de los Cálidos, el calor fue, al pasar de los años, en aumento... y en aumento... y en aumento, hasta que todos sus habitantes estaban rojos, casi quemados y les faltaba agua. Producían grandes cantidades de abanicos y ventiladores, pero no eran suficientes.

Del otro lado, del país de los Fríos, las temperaturas eran tan bajas que el enorme lago con que contaban, estaba congelado. Todos siempre tenían catarro y la producción de pañuelos tampoco era suficiente, además de que ya no podían fabricar más abrigos, gorros y bufandas.



Cuadernillo de reforzamiento por tema común. 5° grado. Semana 41 del 04 al 08 de julio de 2022.

Cada uno de los habitantes de estos países sabía que la vida de sus vecinos era diferente y los Fríos ansiaban el calor de los Cálidos y los Cálidos envidiaban el frío de los Fríos.

Un día, unos Cálidos propusieron hacer la guerra a los vecinos para quitarles el frío y pasarlo a su país. Al mismo tiempo, los Fríos se preparaban para invadir a los Cálidos y quitarles el calor y llevarlo a su territorio. Y ahí tienen ustedes a los dos países, haciendo armas y preparando ejércitos para hacer la guerra al otro. Y cada uno hablaba las peores cosas de los vecinos y los describían como seres infames que no merecían vivir.

Un día, una de las mamás de los Fríos descubrió a su hijo pequeño, muy contento, bebiendo una tacita de chocolate. La mamá le pidió que le diera un traguito, pero el niño dijo que no. La mamá estaba muy sorprendida e insistió tanto que al niño no le quedó otra opción que convidarle, pero antes le pidió que prometiera no decirle a nadie lo que iba a probar.

Cuando la mamá probó el chocolate... ¡CASI SE DESMAYA... EL CHOCOLATE ESTABA CALIENTE! Y el niño no tuvo más remedio que contarle que entre muchos niños de un lado y del otro habían abierto un agujero en el muro y por allí los Cálidos les pasaban calditos de pollo y chocolates calientes, y ellos a su vez les daban cubitos de hielo para el agua de limón y muchas paletas y helados.

La mamá del niño, aunque había prometido no decirlo a nadie, tuvo que faltar a su promesa por un bien mayor. Inmediatamente Llamó a su marido y le dijo que si no les daba vergüenza, a él y a los otros adultos, eso de andar organizando guerras, mientras que los niños habían encontrado una forma pacífica de solucionar el problema que padecían los dos países.

Ahora sí, todos estaban rojos, pero de vergüenza. De un lado y del otro se pusieron a tirar la muralla y a construir puentes, para compartir lo que la Madre Naturaleza les había dado y descubrieron tres cosas muy importantes: **que a veces tenemos ideas equivocadas de los demás, que la solución a los problemas no es a través de una guerra y que siempre podemos aprender grandes cosas de los niños.** Lo único malo fue que, a pesar de haber derrumbado la muralla y haber construido puentes, los que seguían padeciendo eran los colores que habían pasado tanto tiempo en el frío; eran el azul, el verde y el violeta. Sus amigos los colores cálidos, el rojo, el amarillo y el naranja, decidieron ayudarlos, colocándose junto a ellos, y así lo hicieron hasta que sanaron, aunque siempre se les quedó el nombre de “colores fríos”.

Al terminar tu lectura colorea la mandala usando los colores fríos y calidos, pon un nombre a tu trabajo. ANEXO 2






Cuadernillo de reforzamiento por tema común.
5° grado. Semana 41 del 04 al 08 de julio de 2022.

3.- De acuerdo a lo que has realizado usa semillas de cualquier tipo que tengas a la mano y elabora una mandala a tu gusto y creatividad. Recuerda usar los colores calidos y frios intercalados, etiqueta tu obra de arte y colocala en un lugar visible.

Lo que aprendí

Marca con una X de acuerdo a lo que aprendiste.

Asignatura	Aprendizaje esperado			
Artes	Las posibilidades expresivas del color en las producciones visuales.			

Miércoles 06 de julio

Tema: El pulso y el ritmo musical mediante movimientos corporales.

Materiales: música a tu gusto.

Actividades:

- 1.- Selecciona una música que te guste y realiza una rutina de ejercicios rítmicos.
- 2.- Presenta tu actividad, puedes complementar con pompones, aros, tubos

Aquí te dejo algunas ideas.





**Cuadernillo de reforzamiento por tema común.
5° grado. Semana 41 del 04 al 08 de julio de 2022.**




3.- Escribe los materiales y procedimiento que utilizaste para realizar tu actividad.

4.- En grupo seleccione un instrumento musical, para formar una orquesta,

5.- Selecciona una canción, ensáyala y preséntala a la comunidad escolar.

Lo que aprendí

Marca con una X de acuerdo a lo que aprendiste.

Asignatura	Aprendizaje esperado			
Artes	Las posibilidades expresivas del color en las producciones visuales, colores cálidos y colores fríos.			

Jueves 07 de julio

Tema: Mural

Materiales: Hojas blancas, lápiz, barro o yeso, o piedras grandes o elaborar tablillas con papel y engrudo agua, recipiente o bandeja de plástico, tablillas de madera para hacer bastidores, abatelenguas para todos los alumnos, un poco de cemento gris, (si es posible), papel periódico u hojas de reuso, un molde de madera o de cartón (de 15 ×15 cm) para cada alumno punzón, lija fina, barniz (laca o sellador) transparente (de preferencia, mate) pintura vinílica de diferentes colores.

Actividades:

1.- ¿Qué es un mural?

2.- ¿ Que podemos poner en el mural?

3.- En grupo desidan que mural van a realizar y que nombre llevará su mural.

De acuerdo a lo que se elija, se iniciará con la elaboración de figuras, secuencia, que de un inicio , desarrollo y un final de lo que se quiera plasmar en el mural.






**Cuadernillo de reforzamiento por tema común.
5° grado. Semana 41 del 04 al 08 de julio de 2022.**

4.- Al terminar, organicen con el grupo la lectura del mural: qué significa cada pieza y a qué parte del tema contribuye. Pónganle un nombre a su obra.

5.- Acomoda tu mural en un lugar visible.

Lo que aprendí

Marca con una X de acuerdo a lo que aprendiste.

Asignatura	Aprendizaje esperado			
Artes	La percepción y perspectiva en las producciones visuales			

Viernes 08 de julio

Tema: Nuestra Galeria

En hora buena, hoy realizaremos Nuestra Galeria

Aquí puede invitar a padres de familia, y comunidad escolar en general.

Materiales: Trabajos anteriores, hojas blancas, relatos, música, cartulina, colores,

Actividades:

1.- Antes del desarrollo de la actividad, busquen y seleccionen una narración o un cuento propio de su región, que se relacione con un momento muy importante en la vida del personaje principal. Apréndalo y ensayen para contarlo a los alumnos: module el volumen y el tono de la voz de los personajes, así como los distintos sonidos que se describen en la narración, para hacer más interesante el relato

2.- Se pide a los niños a recordar y mencionar alguno de los momentos más importantes de su vida, como su primer día de clases, un festejo de cumpleaños o el de un ser querido, el juego ganado más importante o algún otro.

3.- Cuenta un relato que habla de eventos semejantes a los que mencionaron. Pídeles que cierren los ojos y que se imaginen los personajes, lugares y situaciones que irá describiendo durante la narración.

4.- Luego, mencionarán el personaje, objeto o situación que más les gustó, le pondrán un nombre (esto, con el fin de establecer un vínculo con la representación que harán del mismo) y dirán el porqué de tal nombre. Invítelos a que, en una hoja blanca, elaboren un boceto a lápiz de lo que les gustó






**Cuadernillo de reforzamiento por tema común.
5° grado. Semana 41 del 04 al 08 de julio de 2022.**

- 5.- Elaboran su boceto para elaborar un cuadro empleando una técnica plástica denominada “rayado”, para representar el pasaje, personaje u objeto que más les gustó de la narración.
- 6.- En una cartulina blanca, trazarán bandas horizontales o verticales, o bien, círculos concéntricos, con crayolas de diferente color (excepto negro, azul marino y café).
- 7.- Luego cubrirán las bandas con harina de trigo, la presionarán para que se adhiera y sacudirán la cartulina.
8. A continuación, indíqueles que pinten toda la superficie con una capa de pintura vinílica negra. PUEDE SER CHINOLA NEGRA
9. Cuando se seque la pintura, usarán la aguja para trazar con mucho cuidado su dibujo, de acuerdo con el boceto que elaboraron. Pídeles que cuiden la perspectiva bidimensional, para que se puedan apreciar el espacio y la profundidad de la imagen.
- 10.- Al concluir, cada niño explicará libremente qué representa su obra y por qué le gustó ese momento en particular. Todo el grupo opinará sobre la técnica que emplearon y lo que más les gustó de ella, así como lo que aprendieron con la actividad.
- 11.- Acomoden todos sus trabajos que realizaron en la semana, de tal forma que dé como galería, e invita a padres de familia a observarla.

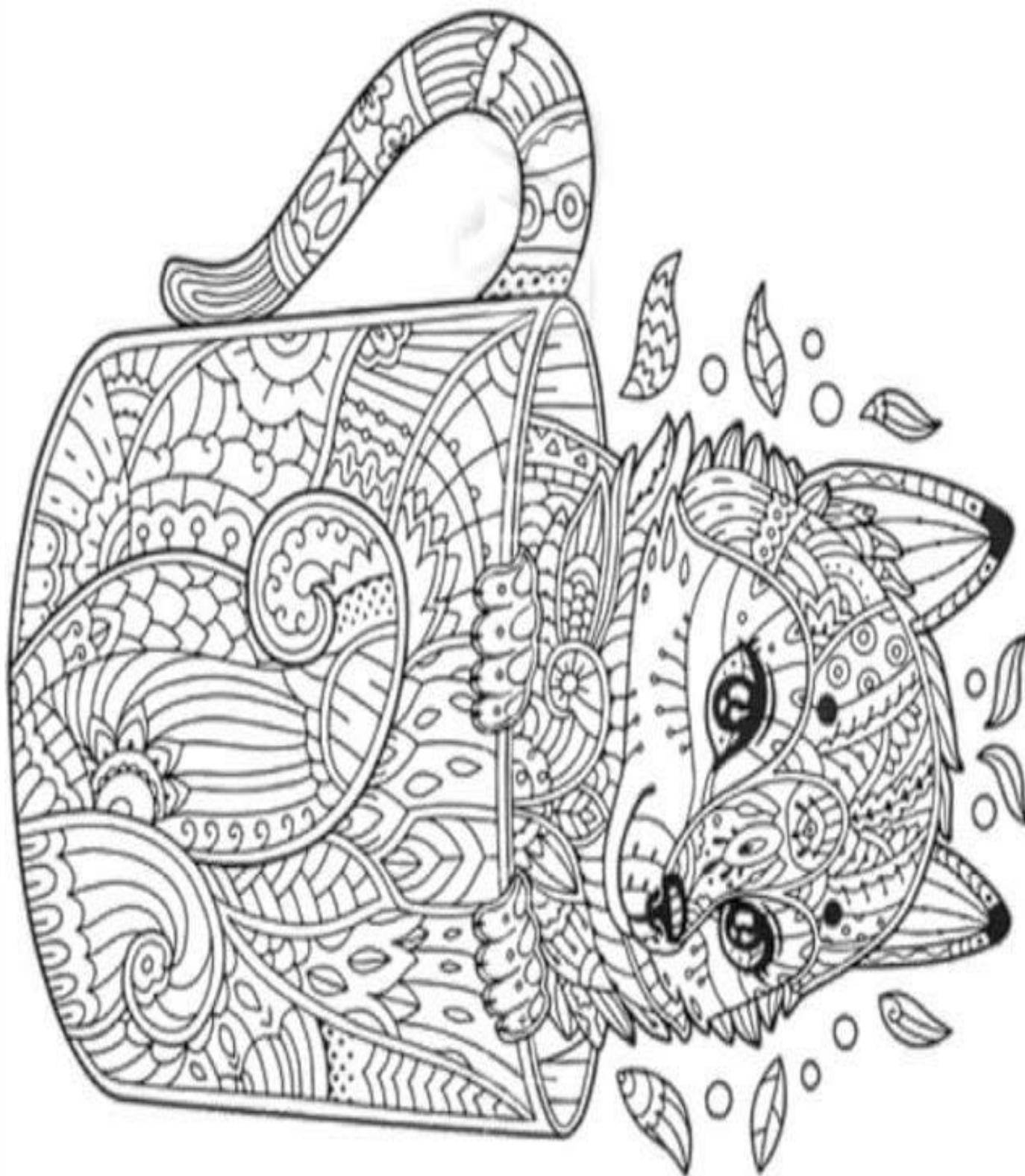
Lo que aprendiste

Marca con una X de acuerdo a lo que aprendiste

Asignatura	Aprendizaje esperado			
Artes	A expresar, mediante una obra de arte con perspectiva Bidimensional, lo que vemos y sentimos, utilizando una técnica plástica.			



ANEXO 1



NOMBRE _____

GRADO _____

FECHA _____



ANEXO 2



NOMBRE: _____ GRADO _____

FECHA: _____